

# Verlagsprogramm 2009

Literatur • Philosophie • Politik • Theater

**Joachim Bohnert**  
**Carlos**  
Szenen aus dem Leben des Infanten  
mit Zeichnungen von Johannes Grützke

**Joachim Bohnert**  
**Krimi**

**Mohammed Abed Al-Jabri**  
**Kritik der arabischen Vernunft**  
Naqd al-'aql al-'arabi  
Die Einführung

**Reginald Grünberg**  
**Das Ende der Bundesrepublik**  
Demokratische Revolution  
oder Diktatur in Deutschland

**Reginald Grünberg**  
**Politische Subjektivität**  
Der lange Weg vom Untertan zum Bürger  
Hannah Arendts große philosophische Entdeckung

**Alem Grabovac**  
**Der 53. Brief**  
Roman mit Hörspiel-CD

**Thomas Flügge**  
**Grundmuster abendländischer Überlieferung**  
Eine Einführung in philosophisches Denken  
**THOMAS FLÜGGE**  
PERLEN-VERLAG

**Georg Schulte-Frohlinde**  
**Gesammelte Werke**

Perlen Verlag Berlin

*Perlen der Philosophie*



Neuerscheinung April 2009

## Kritik der arabischen Vernunft

### Die Einführung

**Mohammed Abed Al-Jabri**

Übersetzt von *Vincent von Wroblewsky* und *Sarah Dornhof*  
Vorwort von *Reginald Grüenberg* und *Sonja Hegasy*

Hardcover, 232 Seiten  
€ 19,80 (D); € 21,30 (A); sFr 29,40 (CH: Empfohlener LVP)

ISBN 978-3-9809000-8-9

Website und Blog zum Buch:  
[www.kritik-der-arabischen-vernunft.de](http://www.kritik-der-arabischen-vernunft.de)

Seit über vierzig Jahren arbeitet der marokkanische Philosoph **Mohammed Abed Al-Jabri** an der umfassenden und kritischen Reflexion des Niedergangs der arabischen Kultur. Sein Hauptwerk **Naqd al-'aql al-'arabi**, zu Deutsch: **Kritik der arabischen Vernunft**, erschien in vier Bänden von 1984 bis 2001 und löste von Marokko über Ägypten bis nach Syrien heftigste Diskussionen aus. **Die Einführung** geht der Übersetzung des Gesamtwerkes voraus, das ab September 2009 erscheint (siehe Vorschau).

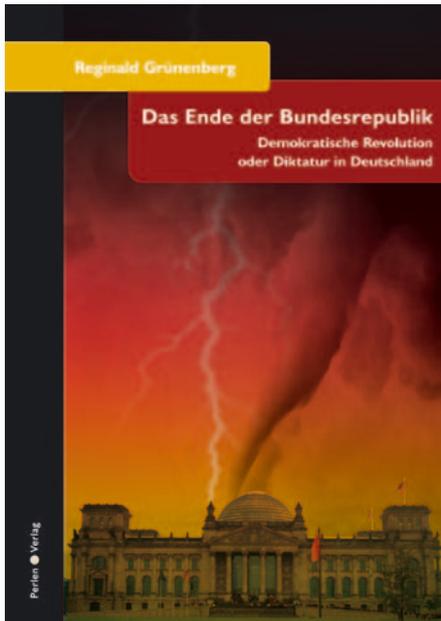
Es gab viele Bücher, die sich in der Nachfolge Immanuel Kants mit dem Titel *Kritik* schmückten, doch selten war diese Anmaßung so berechtigt wie bei Al-Jabris profunder und hochgradig origineller Fundamentalanalyse der arabischen Kultur. Im Vorwort **Ex okzidente lux** präsentieren der politische Philosoph **Reginald Grüenberg** und die Islamwissenschaftlerin **Sonja Hegasy** ein Portrait des marokkanischen Autors und seines Werkes im politischen Kontext der Gegenwart.

**Vincent von Wroblewsky**, Philosoph und Romanist, ist seit 1991 Herausgeber und Übersetzer der Werke von Jean-Paul Sartre im Rowohlt Verlag. Er hat die *Einleitung* in Zusammenarbeit mit der Kulturwissenschaftlerin **Sarah Dornhof** übersetzt.



**Mohammed Abed Al-Jabri**, \*1935, ist als Berber in einer halb-nomadischen Familie im Süden Marokkos aufgewachsen. Nach der Koranschule absolvierte er eine Schneiderlehre, wurde Volksschullehrer und begann 1958 ein Philosophiestudium in Damaskus. 1970 wurde er mit einer Dissertation über Ibn Khaldun (1332-1406) promoviert. Heute ist er Professor emeritus für Philosophie und islamisches Denken an der Universität Mohammed V. in Rabat/Marokko. Al-Jabri ist einer der letzten arabischen Linken, die nicht zum politischen Islam konvertiert sind. Im Dezember 2008 erhielt er den *Preis für Freies Denken* der Ibn Rushd Stiftung in Karlsruhe.

Perlen der Politik



Neuerscheinung Januar 2009

## **Das Ende der Bundesrepublik** **Demokratische Revolution oder** **Diktatur in Deutschland** **Reginald Grünenberg**

Broschur, 288 Seiten  
10 Abbildungen, tabellarische Grundgesetzanalyse,  
Sach- und Personenregister, Literaturverzeichnis  
€ 16,80 (D); € 18,20 (A); sFr 27,10 (CH: Empfohlener LVP)

ISBN 978-3-9809000-7-2

Website und Blog zum Buch:  
[www.ende-der-bundesrepublik.de](http://www.ende-der-bundesrepublik.de)

Die Bundesrepublik ist nicht mehr reformierbar. Sie steuert auf eine Finanz-, Wirtschafts-, Sozial- und Staatskrise zu, für die der aktuelle Zusammenbruch von Banken und Firmen nur ein Vorspiel ist. Doch diese *Krise ohne Alternative*, die auch ohne die Implosion des Weltfinanzsystems gekommen wäre, hat keinen wirtschaftlichen, sondern einen politischen Ursprung. Das Grundgesetz als Fundament der Republik ist unwiederbringlich zerstört. Die Bundesrepublik wird untergehen.

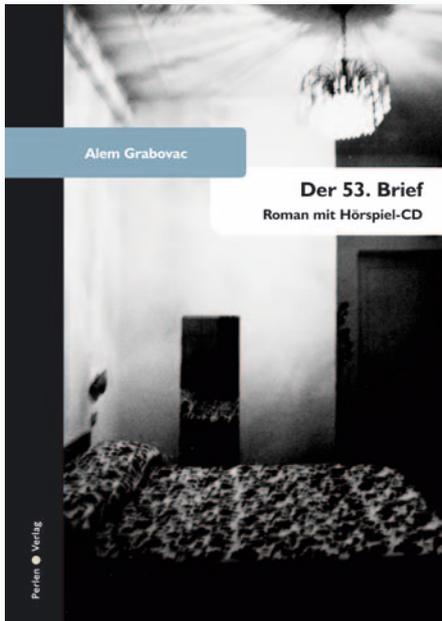
Doch es gibt noch einen Ausweg, damit das Ende der Bundesrepublik nicht das Ende Deutschlands wird: **Deutschland bekommt eine neue Verfassung**. Mit einer demokratischen Revolution ließe sich ein neuer Sozialvertrag auf legale und gewaltfreie Weise gegen das Establishment der Bundesrepublik durchsetzen.

**Das Ende der Bundesrepublik** ist eine Reise durch die tiefsten und bislang unerforschten Schichten der deutschen Misere. Erstmals erfahren wir, was in Deutschland seit dem Zweiten Weltkrieg wirklich passiert ist. Wer Deutschland neu gründen will, um der Diktatur zuvorzukommen, der findet hier alles, was man dazu braucht.



**Reginald Grünenberg**, \*1963, hat Politikwissenschaft, Philosophie und Geschichte in Paris, München und Berlin studiert. Er ist Unternehmer, Philosoph und Publizist. Sein philosophisches Grundlagenwerk *Politische Subjektivität. Der lange Weg vom Untertan zum Bürger* (2006) wurde von der Neuen Züricher Zeitung als „Relativitätstheorie der Politik“ gewürdigt. Im Herbst 2009 erscheint von ihm *Die Dritte Republik. Deutschlands demokratische Revolution*, die kosmologische Spekulation *Der achte Tag der Schöpfung* und der historische Japanroman *Shiboruto* (siehe Vorschau).

*Perlen der Literatur*



Neuerscheinung April 2009

## Der 53. Brief

**Alem Grabovac**

Illustrierter Briefroman mit dem Hörspiel **Maliks Tapes**

Hardcover, 338 Seiten, 1 Hörspiel-CD

Hörspiel von Christian Eckert, Harald Steinhausen  
und Irek Szumlanski

20 Photographien und zwei Tuschezeichnungen  
von Selina Schwank

€ 19,40 (D); € 21,10 (A); sFr 31,30 (CH: Empfohlener LVP)

ISBN 978-3-9809000-9-6

Der Kulturjournalist Malik schreibt aus der Zehn-Millionen-Metropole Atopos an seine Ex-Geliebte Stella in Berlin, mit der er eine dreijährige Kontaktsperre vereinbart hat. Die Themen dieser Briefe, die er nie abschickt, sind Maliks Erfahrungen in diesem Paralleluniversum. Dort bedient er als Prostituirter die sexuellen Wünsche seiner extravaganten Kundinnen und versenkt sich in die Liebesliteratur und -philosophie der letzten zwei Jahrtausende, womit er seine Hoffnung auf eine gelingende Beziehung am Leben erhält.

Die Briefe des Malik zeichnen das Portrait eines modernen Städters und halbgebildeten Bohemiens, der zerrissen von Ängsten und unfertigen Reflexionen zu keiner echten Liebe fähig ist. Doch auch er hat seine großen Momente, etwa die illusionslosen Studien seines Milieus, seine einzigartigen Naturbeobachtungen, die feinsinnigen Portraits seiner weiblichen Freier und die raffinierte Psychologie der männlichen Prostitution.

Malik macht Photos und Aufnahmen mit seinem Diktiergerät, die irritierend abweichen vom Inhalt der Briefe und so die blinden Flecken von Maliks Selbstwahrnehmung beleuchten. Der Briefroman eröffnet zusammen mit den Photographien, den Illustrationen und dem Hörspiel Maliks Tapes nicht nur eine neue Dimension literarischen Erlebens, sondern begründet ein neues Format multimedialen Erzählens.



**Alem Grabovac**, geboren 1974 in Würzburg, hat in München London und Berlin Philosophie, Psychologie und Soziologie studiert. Der 53. Brief ist sein erster Roman.

**Joachim Bohnert** ist unsere literarische Geheimwaffe, ein philosophierender und musizierender Nonkonformist, der leidenschaftlich gegen die Gedanken-, Witz- und Sprachlosigkeit der deutschen Gegenwartsliteratur anschreibt. Sein vielfältiges und rasant wachsendes Werk stellt uns als jungen Verlag vor editorische Herausforderungen, denn er schreibt schneller als wir drucken können.

Doch wir sind entschlossen, diesen Autor – möglicherweise eine humorvolle Wiedergeburt Heinrichs von Kleist – als das bekannt zu machen, was er ist: eine der raffiniertesten und heißesten Federn deutscher Sprache. In der Vorschau geht es weiter mit *Bohnert Reloaded*.



**Joachim Bohnert**, \*1946, Ausbildung zum Musiker, Studium der Philosophie und des Rechts in Freiburg und Heidelberg. Professor für Strafrecht, lebt in Berlin seit 1986.



*Perlen der Literatur*

Neuerscheinung März 2009

### **See- und Bruchstücke nach Art des Chrysostomus Hochstetter**

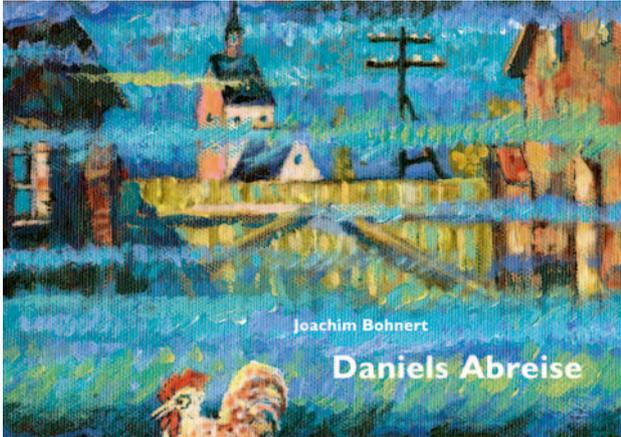
*Joachim Bohnert*

Edler Fabriano-Karton, A6, 116 Seiten  
mit Titelillustration von Werner Hoffmann  
€ 9,80 (D); € 11,40 (A); sFr 16,90 (CH: Empfohlener LVP)

ISBN 978-3-9809000-6-5

Dieser Ausreißerroman umspannt zwei Kontinente und vier Jahrhunderte, spielt jedoch im Hier und Jetzt. Er bietet einen großartigen Einblick in das Werk des sprachgewaltigen Erzählers Joachim Bohnert. Humorvoll und manchmal grotesk katapultiert der Autor seine Leser durch Zeit und Raum.

Der 19-jährige Sascha bricht von zuhause auf, um die Welt zu bereisen. „Zu Hause“ bedeutet hier die Willi-Sängerstraße 84a in Berlin-Treptow. Er kommt allerdings nur bis zum Berliner S-Bahnhof Köllnische Heide, wo er in nächtlicher Szenerie zwischen Imbiss und Bahngleisen dem Sozialarbeiter Holger und den beiden Punkern Britta und Oliver die sagenhafte Geschichte seiner Familie erzählt.



*Perlen der Literatur*

## Daniels Abreise

**Joachim Bohnert**

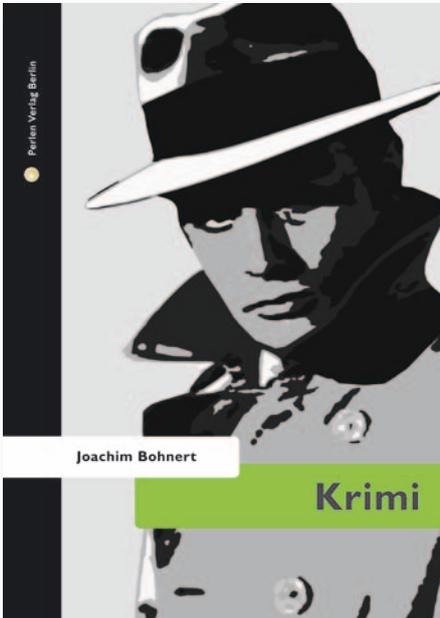
Hardcover, 118 Seiten  
Mit 28 Radierungen von Werner Hoffmann  
€ 14,60 (D); € 16,10 (A);  
sFr 23,90 (CH: Empfohlener LVP)

ISBN 978-39809000-4-1

Kurz vor seinem neunten Geburtstag wird Daniel von seiner Mutter zu seiner ihm unbekanntem Oma nach Brandenburg auf einen kleinen Bauernhof abgeschoben. Doch auch bei ihr ist der Junge unerwünscht. In seiner wachsenden Einsamkeit werden ihm die Menschen fremd und die Tiere vom Hof seine neuen Freunde.

Ein verwünschtes Kinderbuch mit Illustrationen von Werner Hoffmann.  
Auch erhältlich als Hörbuch bei Audio Perlen (Seite 15).

*Perlen der Literatur*



## Krimi

**Joachim Bohnert**

Broschur, 178 Seiten  
€ 13,60 (D), € 15,10 (A); sFr 22,40 (CH: Empfohlener LVP)

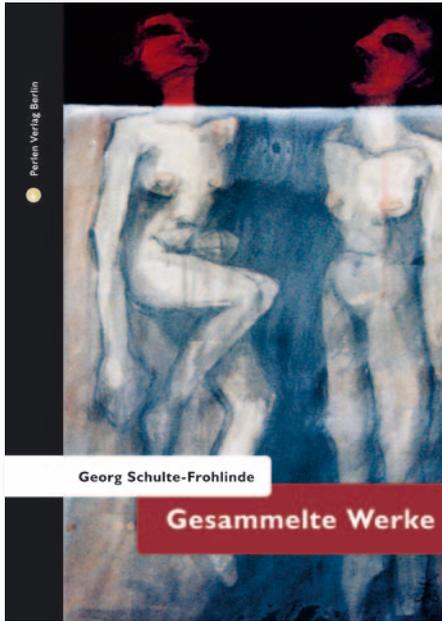
ISBN 978-3-9809000-2-7

»Wie viele es waren? Sie wollen wissen, wie viele es da waren? Viele! Ich habe sie nicht gezählt ... alle kehrten um, traten zur Tür, strömten hindurch, traten ab, gingen weg, das Getümmel verschwand, das Geräusch erstarb, Pauketat blieb allein und wärmte sich missgelaunt an der Dampfheizung.«

Inspektor Pauketat aus dem brandenburgischen Luckenwalde ist nicht der Hellste, doch wie er Verbrechen aufklärt, das ist schon beeindruckend. Aber irgendetwas stimmt an diesem Krimi nicht ...

Schon nach den ersten Seiten Lektüre wird jedem Leser klar sein, dass er keinen gewöhnlichen Kriminalroman in den Händen hält. Sicher, es geht um ein Verbrechen, es gibt einen Kommissar, eine Leiche, Verdächtige. Aber sonst ist nichts, wie man es erwarten würde.

Erleben Sie die Dekonstruktion eines ganzen Genres!



Perlen des Theaters

## Gesammelte Werke

### Dramen und Theaterstücke

#### Georg Schulte-Frohlinde

Gebunden mit Leseband, 328 Seiten  
 Mit vier Illustrationen von Eva Koziol  
 € 19,40 (D); € 21,10 (A); sFr 31,30 (CH: Empfohlener LVP)

ISBN 978-3-9809000-3-4

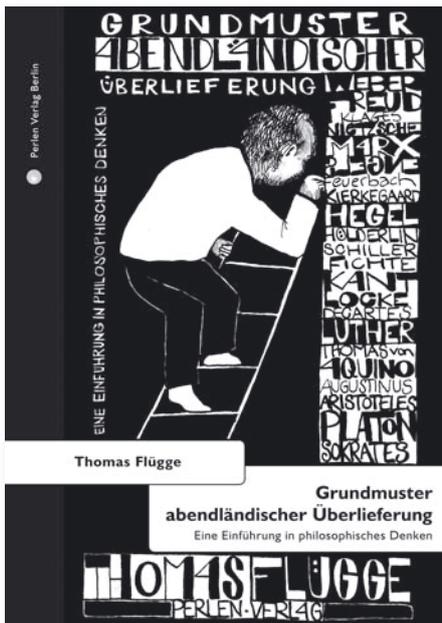
**Georg Schulte-Frohlinde** hat in der letzten Jahrhunderthälfte eine Reihe faszinierender, nie aufgeführter Theaterstücke geschrieben, die erst heute in diesem Band veröffentlicht werden: *Sebastian* (1954), ein Ein-Personen-Stück mit einem Mann, der sich selbst und seinen Diener spielt; *Schlachter Großlieb und sein Sohn* (1958), Drama des Untergangs eines jungen, sensiblen Mannes in der Nachkriegszeit, der an dem Wesen der Deutschen zerbricht; *Kressus und Claudia* (1965), ein infernaler Tanz der Masken von Ordnung und Liebe, verkörpert durch einen Vater und seine Tochter, beide Schauspieler in der Nähe eines Gefangenenlagers; *Die Pfütze* (1994), eine Allegorie auf die Untiefen des Gewissens. Die Stücke beschäftigen sich alle mit dem Wesen der Deutschen, ihrem Konformismus und ihrem Hang zu Autorität und Gewalt, der sich vor allem in der Sprache ausdrückt.

Es gab in deutschen Theatern bis Mitte der 1960er Jahre trotz hoher Besucherzahlen kaum anspruchsvolle neue Stücke, vor allem keine Reflexion des deutschen Gewaltverhängnisses, keine Stücke über Krieg, Verbrechen, Niederlage, Schuld, Trauer und die Kunst des Neuanfangs. Oder in den Worten des Theaterkritikers Friedrich Luft: „Volle Häuser, geistige Leere“. Deshalb sind die Stücke von Schulte-Frohlinde eine aufregende Entdeckung. Mit ihnen taucht eine ganze Theaterepoche auf, die Deutschland versäumt hat.

Wir wissen, dass es sich hierbei um einen wertvollen Theaterschatz handelt, den wir als Buch drucken, damit er für die Nachwelt erhalten bleibt. Dabei hoffen wir, dass diese Stücke in besseren Tagen – etwa wenn der deutsche Sonderweg des Regietheaters endlich verlassen wird – auch ihren Weg auf die Bühne finden.



Georg Schulte-Frohlinde, \*1927, wuchs in Wismar auf, lernte Schreiner, studierte Sozialarbeit in Hamburg und übersetzte Ibsen und Genet. Ende der 1950er Jahre wurde ihm Deutschland unerträglich und er wanderte aus in die USA. Heute lebt der Autor in New York und Berlin.



Perlen der Philosophie

## Grundmuster abendländischer Überlieferung

### Eine Einführung in philosophisches Denken

Thomas Flügge

Broschur, 298 Seiten  
Mit zwölf Illustrationen von Eva Koziol  
€ 16,60 (D); € 18,10 (A); sFr 26,90 (CH: Empfohlener LVP)

ISBN 978-3-9809000-5-8

Beginnend mit Sokrates und den jüdischen Propheten im babylonischen Exil, spürt Flügge den wiederkehrenden Grundmustern nach, wie aus historischen Niederlagen heraus theologische und philosophische Ideen Allgemeingültigkeit beanspruchen und Traditionen begründen.

Thomas Flügge, 1940\*, hat in Berlin bei Wilhelm Weischedel, Michael Landmann und Jacob Taubes Philosophie studiert. Seit den 1960er Jahren arbeitet er in der politischen Bildung, wobei seine Schwerpunkte die Geschichte der Stadt Berlin und der deutsche Widerstand im Nationalsozialismus sind.



Perlen der Philosophie

Neuerscheinung Juni 2009

## Politische Subjektivität

### Der lange Weg vom Untertan zum Bürger

Reginald Grüenberg

2. überarbeitete und erweiterte Auflage

Broschur, 496 Seiten  
16 Abbildungen und Graphiken, Glossar, Sach- und Personenregister  
€ 22,60 (D); € 23,90 (A); sFr 35,50 (CH: Empfohlener LVP)

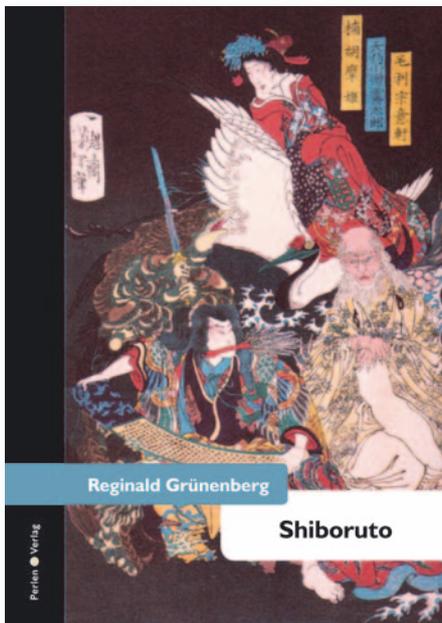
ISBN 978-3-9809000-1-0

Website zum Buch: [www.politische-subjektivitaet.de](http://www.politische-subjektivitaet.de)

Was passiert wenn Menschen beginnen, politisch zu denken? Wie können sie sich selbst und andere Lebewesen unter einer gemeinsamen Ordnung vorstellen? Diese Fragen, eine Vermutung von Hannah Arendt und die *Kritik der Urteilskraft* von Immanuel Kant führen zu den Quellen individueller politischer Urteilskompetenz. Die Neue Züricher Zeitung würdigt dieses Werk als die „Relativitätstheorie der Politik“.

Reginald Grüenberg ist Unternehmer, Philosoph und Publizist. Von ihm ist im Perlen Verlag bisher *Das Ende der Bundesrepublik* erschienen (Seite 3). Weitere Publikationen für 2009 sind *Shiboruto* (Seite 9), *Der achte Tag der Schöpfung* (Seite 14) und *Die Dritte Republik. Deutschlands demokratische Revolution* (Seite 12).

(Alle Seiten- und Preisangaben sind vorläufig)



*Perlen der Literatur*

## Shiboruto

**Ein deutscher Arzt, in Japan ein Held**

**Reginald Grünberg**

Hardcover mit Leseband, ca. 540 Seiten

Abbildungen, Glossar, Dramatis Personae, Zeittafeln

€ 24,40 (D); € 25,90 (A); sFr 38,40 (CH: Empfohlener LVP)

ISBN 978-3-9812879-3-6

Website zum Buch: [www.shiboruto.de](http://www.shiboruto.de)

Der Würzburger Medizinstudent Philipp Franz von Siebold begegnet im Sommer 1816 dem Basken Don Mastema, der ihm den Rat gibt, als Naturforscher in den Fernen Osten zu gehen. Nur so könne er eine Laufbahn einschlagen wie der von ihm bewunderte Alexander von Humboldt. Siebold hat von da an nur noch dieses Ziel vor Augen. Einige Jahre später ist er als holländischer Truppenarzt auf einem Schiff unterwegs nach Batavia, wo er den Auftrag erhält, umgehend nach Japan weiterzureisen. Im August 1823 kommt Siebold in Japan an, wo er Shiboruto genannt wird. Bald macht er sich einen Ruf als exzellenter Chirurg und Gelehrter in allen westlichen Wissenschaften. Im Februar 1826 reist er mit einer Gesandtschaft nach Edo an den Hof des Shōgun. Dort besticht er seinen neuen Freund, den Hofastronomen Takahashi, der ihm geheime Landkarten von Japan mit allen Küstenverläufen und Festungen gibt. Die beiden werden verraten und es kommt zu Verhaftungen, Selbstmorden und Hinrichtungen. Doch damit beginnt die Tragödie Japans und seines Helden *Shiboruto* erst.

Der Roman erzählt, wie das Böse in die Welt kommt. Siebolds Forscherleben, die Entdeckung Japans, der Beginn der modernen Wissenschaften, das Ende der Aufklärung und die politischen Zusammenhänge des Kolonialismus sind Motive eines Gemäldes, dessen tiefere Schichten Leidenschaft, Verschwörung und Verbrechen sind.

**Reginald Grünberg** ist Unternehmer, Philosoph, Publizist und hier erstmals Romancier. Von ihm sind im Perlen Verlag *Politische Subjektivität*. *Der lange Weg vom Untertan zum Bürger* (Seite 8) und *Das Ende der Bundesrepublik* erschienen (Seite 3). Weitere Publikationen für 2009 sind *Der achte Tag der Schöpfung* (Seite 14) und *Die Dritte Republik. Deutschlands demokratische Revolution* (Seite 12).

Joachim Bohnert führt eine der raffiniertesten und heißesten Federn deutscher Sprache. Im aktuellen Programm ging es los mit *Bohnert Begins* (Seite 5). Hier geht's weiter.



*Perlen der Literatur*

### **Koks**

**Joachim Bohnert**

Edler Fabriano-Karton, A6, 144 Seiten  
mit Titelillustration von Werner Hoffmann  
€ 12,80 (D); € 14,40 (A); sFr 19,10 (CH: Empfohlener LVP)

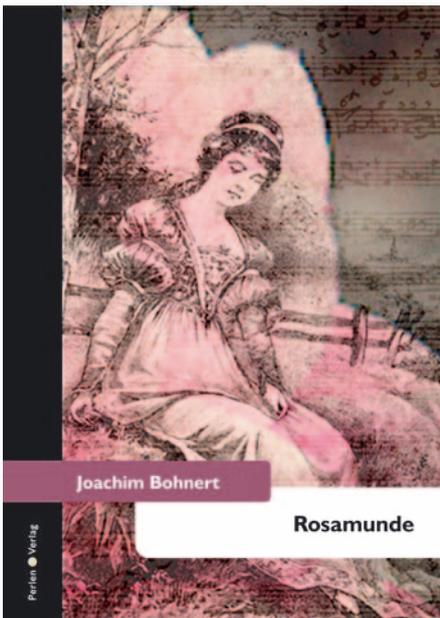
ISBN 978-3-9812879-0-5

Holger Treffeysen konnte seinen ersten Roman *Koks* vor dem frühen Ableben nicht mehr fertig schreiben. Macht nichts.

Dafür wird die Rezension dieses unfertigen Manuskripts ein Roman, eine funkelnd bösertige Abrechnung mit dem deutschen Literaturbetrieb. Bohnerts hinterlistiger Humor läuft hier zur Hochform auf.

Auch erhältlich als Hörbuch bei *Audio Perlen* (Seite 15).

*Perlen des Theaters*



### **Rosamunde**

**Joachim Bohnert**

Hardcover, 80 Seiten  
Mit Zeichnungen von Johannes Grützke  
€ 13,60 (D); € 15,10 (A); sFr 20,20 (CH: Empfohlener LVP)

ISBN 978-3-9812879-6-7

Joachim Bohnert rächt sich an dem 1823 als „großes romantisches Schauspiel“ angekündigten und nach zwei Aufführungen bereits abgesetzten Bühnenstück *Rosamunde* von Helmine von Chézy und im Übrigen an der ganzen romantischen Epoche, weil auf den Plakaten zur Premiere nur klein geschrieben stand: „Musik von Herrn Schubert“, nicht einmal Franz Schubert. Zur späten Genugtuung des verkannten Genies hat Bohnert das inzwischen verschollene Stück in der ihm eigenen Bissigkeit neu geschrieben.

Perlen der Literatur



## Zuführung zum Verschleiß

Joachim Bohnert

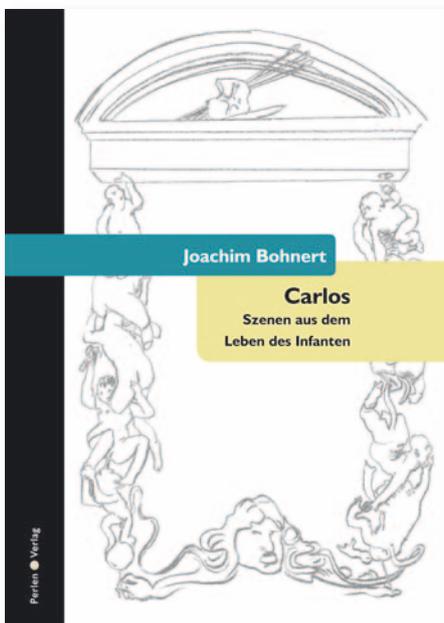
Hardcover, 150 Seiten  
mit Zeichnungen von Johannes Grützke  
€ 16,90 (D); € 18,40 (A); sFr 27,60 (CH: Empfohlener LVP)

ISBN 978-3-9812879-1-2

Mitten in Ost-Berlin. In 79 Kurz- und Kürzestgeschichten wird das chaotische Hin und Her einer Familie um die Mutter Christa beschrieben. Sie haust Anfang der 1990er Jahre, in der Zeit zwischen Mauerfall und Umbau, im Prenzlauer Berg, Dimitroffstrasse/Ecke Kastanienallee.

Johannes Grützke hat jedem dieser literarischen Schnappschüsse eine Zeichnung gewidmet.

Perlen des Theaters



## Carlos

Szenen aus dem Leben des Infanten

Joachim Bohnert

2. Auflage, neu gestaltet  
Hardcover, 134 Seiten  
mit Zeichnungen von Johannes Grützke  
€ 19,90 (D); € 22,20 (A); sFr 33,10 (CH: Empfohlener LVP)

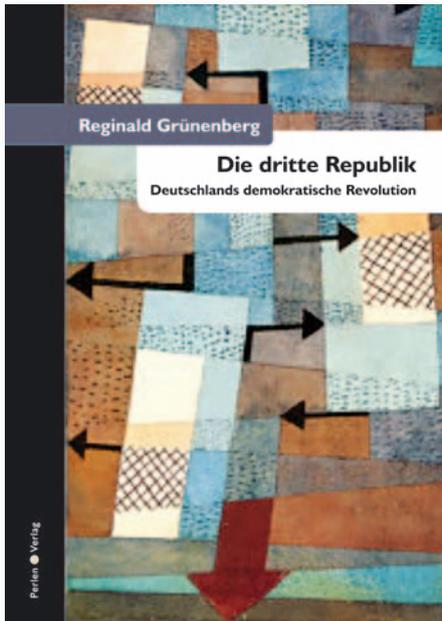
ISBN 978-3-9809000-0-3

Don Carlos, der Infant des spanischen Königs Phillip II, wäre offensichtlich nicht in der Lage, das Weltreich seines Vaters zu regieren. Das Theaterstück schildert sarkastisch die Intrigen am spanischen Hof und die letzten Zügellosigkeiten des missratenen Infanten. Es ist zugleich eine Studie der technokratischen Tyrannenseele Phillips II, die manchmal gar nicht so schlecht ist, wie sie scheint.

Der philosophische Vortrag *Don Carlos und Schillers Karl: Anmerkungen zur politischen Ungeeignetheit* ist eine hinterlistige Meditation über denselben historischen Sachverhalt und das wundersame Zerrbild, das sich die Aufklärung von ihrem vermeintlichen Helden gemacht hat.

Das Buch ist eine seltene Begegnung von Theater, Zeichenkunst und Philosophie.

Perlen der Politik



## Die Dritte Republik

### Deutschlands demokratische Revolution

#### Reginald Grünberg

Hardcover, 176 Seiten  
 € 17,90 (D); € 19,40 (A); sFr 28,90 (CH: Empfohlener LVP)

ISBN 978-3-9812879-2-9

Die politische Kampfschrift *Das Ende der Bundesrepublik* (Seite 3) war nur der Auftakt, jetzt legt der streitbare Philosoph, Politologe und Verleger **Reginald Grünberg** nach. Die Weltfinanzkrise von 2008 hat sich inzwischen als Wirtschafts-, Sozial-, Staats- und Schuldenkrise in der Bundesrepublik verfestigt. Sie vermischt sich mit der viel tiefer liegenden Strukturkrise des Landes, verschlimmert alle politischen Mängel des Systems und beschleunigt den Niedergang.

Im Superwahljahr 2009 besteht ernsthaft die Gefahr, dass diese Zusammenhänge ganz aus dem Blick geraten, weil die Politik sich durch das Versagen von Marktmechanismen, Banken und einigen großen Unternehmen plötzlich in einer ungeahnten Machfülle sonnen kann. Die komplexe und tiefe Wirtschaftskrise lässt den Staat wieder glänzen. Doch damit am Ende des Tunnels ein Licht erscheint und nicht nur der Schacht, in den die Bundesrepublik sowieso fällt, muss die einzige Alternative jetzt überzeugend präsentiert werden.

Deshalb ist *Die Dritte Republik* ein optimistisches Buch, denn sie führt die Grundgesetzanalyse und das Szenario einer demokratischen Revolution in vier Akten aus dem *Ende der Bundesrepublik* fort. Scharfsinnig und frech werden nicht nur die Lobbyisten und Verhinderer attackiert, die das kaputte System Bundesrepublik flicken wollen, um ja keine neue Verfassung zustande kommen zu lassen. Vielmehr wird der Entwurf für die Verfassung der Dritten Republik auf deutschem Boden gleich mitgeliefert.

**Reginald Grünberg** ist Unternehmer, Philosoph und Publizist. Von ihm sind im Perlen Verlag bisher *Politische Subjektivität* (Seite 8) und *Das Ende der Bundesrepublik* erschienen (Seite 3). Weitere Publikationen für 2009 sind *Shiboruto* (Seite 9) und *Der achte Tag der Schöpfung* (Seite 14).

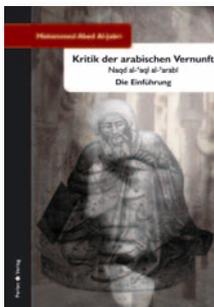
Perlen der Philosophie

## Kritik der arabischen Vernunft

**Mohammed Abed Al-Jabri**

Seit über vierzig Jahren arbeitet der marokkanische Philosoph **Mohammed Abed Al-Jabri** an der umfassenden und kritischen Reflexion des Niedergangs der arabischen Kultur. Sein Hauptwerk *Naqd al-<sup>ʿ</sup>aql al-<sup>ʿ</sup>arabî*, zu Deutsch: *Kritik der arabischen Vernunft*, erschien in vier Bänden von 1984 bis 2001 und löste von Marokko über Ägypten bis nach Syrien heftigste Diskussionen aus. Auf *Die Einführung* (Seite 2) folgt nun die Übersetzung des Gesamtwerkes.

**Vincent von Wroblewsky**, Philosoph und Romanist, ist seit 1991 Herausgeber und Übersetzer der Werke von Jean-Paul Sartre im Rowohlt Verlag. Er wird die gesamte *Kritik der arabischen Vernunft* in Zusammenarbeit mit der Kulturwissenschaftlerin **Sarah Dornhof** übersetzen.



### Kritik der arabischen Vernunft I

#### Die Genese der arabischen Vernunft

Hardcover, ca. 340 Seiten

€ 24,40 (D); € 25,90 (A); sFr 38,60 (CH: Empfohlener LVP)

ISBN 978-3-9812879-5-0

Ab 2010

### Kritik der arabischen Vernunft II

#### Die Struktur der arabischen Vernunft

Hardcover, ca. 330 Seiten

€ 24,40 (D); € 25,90 (A); sFr 38,60 (CH: Empfohlener LVP)

ISBN 978-3-9812879-7-4

### Kritik der arabischen Vernunft III

#### Die arabische politische Vernunft

Hardcover, ca. 320 Seiten

€ 24,40 (D); € 25,90 (A); sFr 38,60 (CH: Empfohlener LVP)

ISBN 978-3-9812879-8-1

### Kritik der arabischen Vernunft IV

#### Die arabische praktische Vernunft

Hardcover, ca. 350 Seiten

€ 24,40 (D); € 25,90 (A); sFr 38,60 (CH: Empfohlener LVP)

ISBN 978-3-9812879-9-8

**Mohammed Abed Al-Jabri**, \*1935, ist als Berber in einer halb-nomadischen Familie im Süden Marokkos aufgewachsen. Heute ist er Professor emeritus für Philosophie und islamisches Denken an der Universität Mohammed V. in Rabat/ Marokko. Al Jabri ist einer der letzten arabischen Linken, die nicht zum Islam konvertiert sind. Im Dezember 2008 erhielt er den *Preis für Freies Denken* der Ibn Rushd Stiftung in Karlsruhe.

[www.kritik-der-arabischen-vernunft.de](http://www.kritik-der-arabischen-vernunft.de)

Perlen der Philosophie



## Der achte Tag der Schöpfung

Die Einzigartigkeitshypothese

Reginald Grünberg

Hardcover, 196 Seiten

Zahlreiche Abbildungen, Sach- und Personenregister,

Literaturverzeichnis

€ 18,90 (D); € 20,40 (A); sFr 30,40 (CH: Empfohlener LVP)

ISBN 978-3-9812879-4-3

Gibt es außerirdisches Leben oder sind wir alleine im Weltall? Der Philosoph und Hobbyastronom **Reginald Grünberg**, selbst aufgewachsen mit *Star Trek* und im festen Glauben an extraterrestrische Lebewesen, hat eine überraschende Entdeckung gemacht: Nein, es gibt und gab noch nie Leben außerhalb der Erde. Nichts spricht dafür, dass sich die primäre Biogenese, der Übergang von toter zu belebter Materie, mehr als einmal im Universum ereignet hat. Das wird fundiert erörtert auf der Grundlage neuester biologischer und astronomischer Erkenntnisse.

Die *Einzigartigkeitshypothese* hat weitreichende Konsequenzen, denn sie führt zwangsläufig zu einer Neubestimmung der Rolle des Menschen im Kosmos. In *Grundlagen einer kosmischen Ziviltheologie* zeigt der Autor, wie viel fruchtbarer es wäre, die Vorstellung eines unbelebten Universums zu ertragen, um das Leben auf der Erde als einziges Naturwunder und zugleich als unsere Aufgabe zu begreifen, nämlich als *Hirten des Lebens*.

**Reginald Grünberg** ist Unternehmer, Philosoph und Publizist. Von ihm sind im Perlen Verlag bisher *Politische Subjektivität* (Seite 8) und *Das Ende der Bundesrepublik* erschienen (Seite 3). Weitere Publikationen für 2009 sind *Shiboruto* (Seite 9) und *Die Dritte Republik. Deutschlands Demokratische Revolution* (Seite 12).

## Audio ● Perlen

Unter dem Label **Audio ● Perlen** erscheinen Hörbücher, Hörspiele und Lesungen, die vom **Perlen Verlag** in Kooperation mit der **Tonfabrik Berlin** produziert werden.

Die Audio-Produktionen sind als CDs im Handel und als **Downloads** auf allen einschlägigen Portalen erhältlich. Das vollständige Angebot, die aktuellen Download-Preise und alle Links werden unter [www.audio-perlen.de](http://www.audio-perlen.de) zur Verfügung gestellt.

Darüber hinaus werden wir als erster Verlag das neue Medium LYRIXTIX einsetzen, ein USB-Stick mit kombiniertem Audio- und E-book. Mehr dazu unter [www.LYRIXTIX.de](http://www.LYRIXTIX.de).

### Aktuelle Angebote

#### Daniels Abreise

Vollständige Lesung der Erzählung von Joachim Bohnert (Seite 6), gelesen von Josefin Hagen.  
CD: € 13,60 (D); € 14,90 (A); sFr 19,90 (CH)

#### Maliks Tapes

Hörspiel zum Briefroman *Der 53. Brief* von Alem Grabovac (Seite 4), gesprochen von Christian Eckert, Yvonne Gallo, Felix Römer uvm.  
CD: € 13,60 (D); € 14,90 (A); sFr 19,90 (CH)

### Vorschau 2009

#### Das Ende der Bundesrepublik

Hörbuch zum gleichnamigen Buch von Reginald Grüenberg (Seite 3).  
CD: € 9,90 (D); € 11,20 (A); sFr 16,60 (CH)

#### Staatsstreich

Doku-Hörspiel über Julius Leber, Claus Stauffenberg und den 20. Juli 1944.  
CD: € 14,90 (D); € 16,20 (A); sFr 24,10 (CH)

#### Koks

Lesung des Romans von Joachim Bohnert (Seite 10) durch den Autor.  
CD: € 10,90 (D); € 12,20 (A); sFr 18,10 (CH)

### Audio Perlenzucht

Der Perlen Verlag produziert mit **Audio Perlen** regelmäßig Erstlingswerke unveröffentlichter Autoren als Hörbuch. Diese werden über die Website [www.perlenverlag.de](http://www.perlenverlag.de) kostenlos als Streaming- und/oder Download-Dateien angeboten. Die Anzahl der Besuche und Downloads sowie das Hörerurteil entscheiden über die Veröffentlichung des Manuskripts als Buch.

Alle Informationen, Links und aktuellen Angebote unter [www.audio-perlen.de](http://www.audio-perlen.de)

Perlen Verlag

## Profil, Bestellung & Kontakt

### Der Perlen Verlag

- Wir sind** ein junger, ehrgeiziger und engagierter Berliner Verlag. Wir machen das, was die großen Verlagshäuser sich nicht trauen, nicht können und nicht verstehen. Die einfachen Dinge überlassen wir anderen. Wir suchen das Anspruchsvolle, Komplexe, Spannende und Beziehungsreiche. Wir sind literarisch und intellektuell unersättlich neugierig. Wir nutzen offensiv alle digitalen Medien, entwickeln neue Formate und finden den Ausspruch „Bücher sind Websites, die man bindet“ (Thierry Chervel, *Perlentaucher*) großartig. Jedes Buch stiftet eine Gemeinschaft von Lesern. Wir wollen Bücher heute so produzieren, dass ihre Leser sich tatsächlich begegnen und austauschen können, dass der Buchrücken kein Ende ist, sondern eine Eintrittskarte.
- Wir bieten** Lese-, Hör- und Denkerlebnisse, die man nicht so schnell vergisst. Idealerweise sind unsere Bücher Anlässe für weitere Artikel, Essays und Bücher. Oder für ein herzliches Lachen, weil nichts so erfrischend ist wie ein intelligent gekitzelter Verstand.
- Wir suchen** Ideen, Menschen und Manuskripte, die zu dem passen was wir sind und was wir bieten wollen. Es ist nicht die handwerkliche Perfektion oder die literarische Akrobatik, die uns anzieht, sondern das Neue, Ungedachte und Unerwartete.

### Bestellen

Bitte nutzen Sie für Direktbestellungen eines der folgenden drei Verfahren:

- Online** [www.perlenverlag.de](http://www.perlenverlag.de) (Web-Formular)  
**Fax** +49-(0)30 - 41 72 58 43  
**Email** [bestellung@perlenverlag.de](mailto:bestellung@perlenverlag.de)

Wir benötigen bei jeder Bestellung folgende Angaben:

- Namen und Anschrift
- Titel, Autor und Stückzahl

Bei Direktbestellungen innerhalb von Deutschland fallen **keine Versandkosten** an. Nach Österreich (A) und in die Schweiz (CH) versenden wir die Medien auch ohne zusätzliche Kosten zu den angegebenen Länderpreisen.

### Kontakt

**Perlen • Verlag e. K.**  
Schönhauser Allee 43a  
10435 Berlin

Telefon 030 - 41 72 58 44  
Fax 030 - 41 72 58 43  
[kontakt@perlenverlag.de](mailto:kontakt@perlenverlag.de)  
[www.perlenverlag.de](http://www.perlenverlag.de)

Bankverbindung Deutsche Bank  
Bankleitzahl 100 700 24  
Konto 663657501  
USt-ID DE211050114